

un movimiento artístico, inicialmente italiano, basado en una búsqueda de la belleza centrada en el individuo y la naturaleza, recuperando las reglas del arte clásico

EL RENACIMIENTO

se divide en

QUATTROCENTO

SIGLO XV

Florence

Prosperidad económica

Mecenas

ARQUITECTURA

Brunelleschi

Creación de un espacio racional

Elementos: arco de medio punto, columnas, frontones, cornisas y cúpulas

→ Cúpula catedral Florence
→ Iglesia de San Lorenzo

ESCULTURA

Donatello

Armonía del cuerpo humano

→ David
→ Gattamelata

PINTURA

Masaccio

Piero della Francesca

Botticelli

Leonardo

Dominio del espacio → representación de la profundidad

→ La Primavera
→ El nacimiento de Venus

CINQUECENTO

SIGLO XVI

Roma

Mecenazgo de los Papas

Expansión por Europa

ARQUITECTURA

Bramante

Miguel Ángel

→ Basílica de San Pedro del Vaticano

ESCULTURA

Miguel Ángel

Menos rigidez en las proporciones
→ necesidad de expresar sentimientos

→ David
→ Piedad
→ Moisés

PINTURA

Leonardo

Miguel Ángel

Rafael

Venecia → Giorgione y Tiziano

Alemania → Dürero